

## СТРЕЛЬНИНСКАЯ ЭЛЕГИЯ

Дворцов и замков свет, дворцов и замков,  
цветник кирпичных роз, зимой расцветших,  
какой родной пейзаж утрат внезапных,  
какой прекрасный свист из лет прошедших.

Как будто чей-то след, давно знакомый,  
ты видишь на снегу в стране сонливой,  
как будто под тобой не брег искомый,  
а прежняя земля любви крикливой.

Как будто я себя и всех забуду,  
и ты уже ушла, простилась даже,  
как будто ты ушла совсем отсюда,  
как будто умерла вдали от пляжа.

Ты вдруг вошла навек в электропоезд,  
увидела на миг закат и крыши,  
а я еще стою в воде по пояс  
и дальний гром колес прекрасный слышу.

Тебя здесь больше нет. Не будет боле.  
Забвенья свет в страну тоски и боли —  
слетает вновь на золотую тризну,  
прекрасный свет над незнакомой жизнью.

Все так же фонари во мгле белеют,  
все тот же теплоход в заливе стынет,  
кружится новый снег, и козы блеют,  
как будто эта жизнь тебя не минет.

Тебя здесь больше нет, не будет боле,  
пора и мне из этих мест в дорогу.  
Забвенья нет. И нет тоски и боли,  
тебя здесь больше нет — и слава Богу.

Пусть подведут коня — и ногу в стремя,  
все та же предо мной златая Стрельна,

как будто вновь залив во мгле белеет,  
и вьется новый снег, и козы блеют.

Как будто бы зимой в деревне царской  
является мне тень любви напрасной,  
и жизнь опять бежит во мгле январской  
замерзшею волной на брег прекрасный.

*1960*